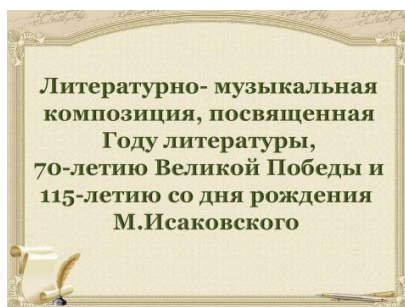




Подготовила: Г.Р.Мубаракшина, учитель русского языка и литературы

**Литературно-музыкальная композиция
«Я благодарен городу Чистополь...»
к 115-летию со дня рождения
Михаила Васильевича Исаковского.**



Ведущий 1: Добрый день, уважаемые гости! Чистое Поле — Чистополь. Небольшой городок на красавице Каме с большой историей.



Ведущий 2: В суровые годы Великой Отечественной войны в городе нашли приют многие писатели, артисты и их семьи. Город дал эвакуированным творческим работникам возможность трудиться, чтобы одолеть все испытания военных лет.

Звучит Запись Левитан



В1. В августе тысяча девятьсот сорок первого года вместе с большой группой московских писателей, в числе которой были Николай Асеев, Леонид Леонов, Борис Пастернак, Константин Тренёв, в Чистополь был эвакуирован Михаил Васильевич Исаковский.

В2: Михаил Васильевич Исаковский родился в тысяча девятисотом году в деревне Глотовка Смоленской области. Там прошли его детство и юность, там

ещё за школьной партией он начал писать стихи. В тысяча девятьсот двадцать седьмом году в Москве вышел сборник «Провода в соломе», получивший одобрительную рецензию М. Горького,



Чтец :

Ветер.

Осторожно ветер
Из калитки вышел,
Постучал в окошко,
Пробежал по крыше.
Поиграл немного
Ветками черёмух,
Пожурил за что-то
Воробьёв знакомых.
И расправив бодро
Молодые крылья,
Полетел куда-то
Вперегонку с пылью. (1927 г.)

В1: В июне тысяча девятьсот сорок первого года Исаковский гостил в родной деревне. Именно там сельский учитель сказал ему, что Германия напала на Советский Союз. Учитель узнал об этом раньше других односельчан, потому что у него был самодельный приёмник.

Тяжёлая болезнь глаз не позволила Михаилу Васильевичу надеть солдатскую шинель.

В2: И вот Чистополь. Все чувства и мысли поэта тогда были прикованы к фронту. В стихотворении «Зима в Чистополе», написанном в декабре сорок первого года, он так и говорит о своём труде и настроении в первую военную зиму:



Чтец :

... Пишу. А сердце всё же не на месте:

Суровый год, тревожная пора.

С полночи жду очередных известий,

Хотя они приходят в шесть утра.

Всё та же дума не даёт покоя:

Как там, на фронте, как дела с Москвой?

А если в сводке что-нибудь такое –

Весь день хожу с поникшей головой.

В1: Выжить в суровую зиму, в голод помогала работа: он выступал перед рабочими, сотрудничал в местной газете «Прикамская коммуна», писал маленькие фельетоны. Под огонь критики попадали лодыри и пьяницы, спекулянты и прогульщики.

В мае тысяча девятьсот сорок второго года Михаил Васильевич сообщал в Союз писателей СССР:

Ученик - Исаковский: «Пробую писать фельетоны в стихах для местной газеты... Что касается моей литературной работы, то я делаю всё, что могу. В течение зимы написал небольшую книжку стихов. Она, очевидно, выйдет в «Советском писателе».

В2: Проживая в Чистополе, Исаковский поддерживал связи с республиканскими и центральными газетами. Особенно тесный контакт был установлен с «Правдой», на страницах которой публиковались многие его стихи военного времени. Редакция проявила всяческую заботу о поэте. Об этом свидетельствует его письмо А. Фадееву, посланное из Чистополя двадцатого ноября тысяча девятьсот сорок второго года.

Ученик-Исаковский: «Очень хорошо, очень заботливо отнеслась ко мне редколлегия «Правды». Не так давно я получил от неё очень ласковое письмо, а также довольно значительную материальную поддержку... Всё это приятно, хотя я и сам не знаю – чем заслужил такое внимание с её стороны... Чем я могу им отплатить? Только работой»

В1: И он работал. Многие его стихотворения, написанные в Чистополе, были положены на музыку, стали песнями.

В2: Фронт наш был силён тылом, людьми, которые давали жизнь хлебобобовым полям и военным заводам. Старики и женщины выходили на смену ушедшим на фронт, подростки вставали к станкам. Жёны и невесты отправляли на передовую личные посылки – с любовью вязаные варежки, вышитые платки... Но важнее всего для бойца было получить добрую весть из дома.

(Звучит песня на слова М.В. Исаковского «Огонёк». На фоне звучания на сцене проигрывается сюжет песни).



В1: Война обострила привязанность людей к родной земле, домашнему очагу. У каждого в мирном прошлом осталось что-то своё, сокровенное, ставшее теперь ещё более дорогим. Михаил Исаковский написал об этом в стихотворении «Я вырос в захолустной стороне»:

Чтец: Я вырос в захолустной стороне,
Где мужики невесело шутили,
Что ехало к ним счастье на коне,
Да богачи его перехватили.

Я вырос там, где мой отец и дед
Бродили робко у чужих поместий,
Где в каждой хате - может, тыщу лет
Нужда сидела на почетном месте.

Чтец: Я вырос там, среди скупых полей,
Где все пути терялись в тумане,
Где матери, баюкая детей,
О горькой доле пели им заране.

Клочок земли, соха да борона -
Такой была родная сторона.
И под высоким небом наших дней
Я очень часто думаю о ней.

Я думаю о прожитых годах,
О юности глухой и непогожей,
И все, что нынче держим мы в руках,
Мне с каждым днем становится дороже.



В2: Солдаты на фронте в передышках между боями мысленно обращались к пережитому и оставленному в родных краях. Мотив воспоминаний об отчем доме, о праздниках, друзьях – товарищах часто звучит в лирике Исаковского.

(Звучит вальс на слова М.В. Исаковского «В лесу прифронтовом»).



В1: Среди песен Исаковского одной из самых популярных стала «Катюша», положенная на музыку Матвеем Блантером. Сложилась песня в мирное время, а в войну наши солдаты любили слушать «Катюшу», записанную на грампластинке. Давайте все вместе споём эту замечательную песню.

(Звучит песня «Катюша»)



Когда именем Катюши было названо новое грозное оружие нашей армии, от М.В. Исаковского и В.Г. Захарова бойцы получили новый вариант песни:

Чтец : ... И на море и на суше
 По дорогам фронтовым,
 Ходит русская «Катюша»
 Ходит шагом боевым.

Налетит «Катюша» вихрем –
 Чем её остановить?
 И задумал Гитлер «тигров»
 На «Катюшу» натравить,
 Но такие им гостинцы
 Приготовила она,
 Что осталась от зверинца
 Только химия одна.

(Песня про «Катюшу»)

В2: За время пребывания в Чистополе Михаил Васильевич создал незабываемые стихотворения: «Наказ сыну», «Старик», «Прощальная», «Партизанка» и другие произведения, вошедшие в золотой фонд литературы о Великой Отечественной войне. Известный литератор Евгений Долматовский, приезжавший с фронта на побывку в Чистополь, встречался с Михаилом

Васильевичем и его поразило то, что Исаковский удивительно точно и глубоко разбирался в делах на фронте. «... Понимание военной обстановки было для слабого здоровьем поэта как бы заменой возможности пребывания на фронте. Но была у него и другая возможность воевать, и он её блестяще использовал. Он воевал стихом и песней... Песни были его представителями на всех фронтах и в тылу...»

В1: 25 июня тысяча девятьсот сорок третьего года на пароходе «Михаил Шолохов» М.В. Исаковский вместе с другими писателями вернулся в Москву. Но до конца своих дней с благодарностью вспоминал маленький городок Чистополь

Ученик - Исаковский: «... Я благодарен городу Чистополю за то, что в суровые годы Отечественной войны он приютил меня, он дал мне возможность работать».



В2 : Сейчас мы хотим провести с вами небольшую викторину по нашему мероприятию. Если вы были внимательны, то ответить на вопросы будет очень легко.

1. Где и когда родился М.В. Исаковский? (В 1900 году в дер Глотовка Смоленской области)
2. Где Исаковский провел годы войны ? (в Чистополе)
3. Назовите сборник стихов, получивший одобрение М. Горького. (Провода в соломе)
4. По какой причине Исаковский не попал на фронт? (из-за болезни глаз)
5. В каком году Исаковский вернулся в Москву? (1943)

В1: Подошла к концу наша встреча. Давайте на прощание споём всеми любимую песню «Ой, цветёт калина» М.В. Исаковского и поблагодарим поэта за песни и стихи, любимые многими, за искренность его таланта.

